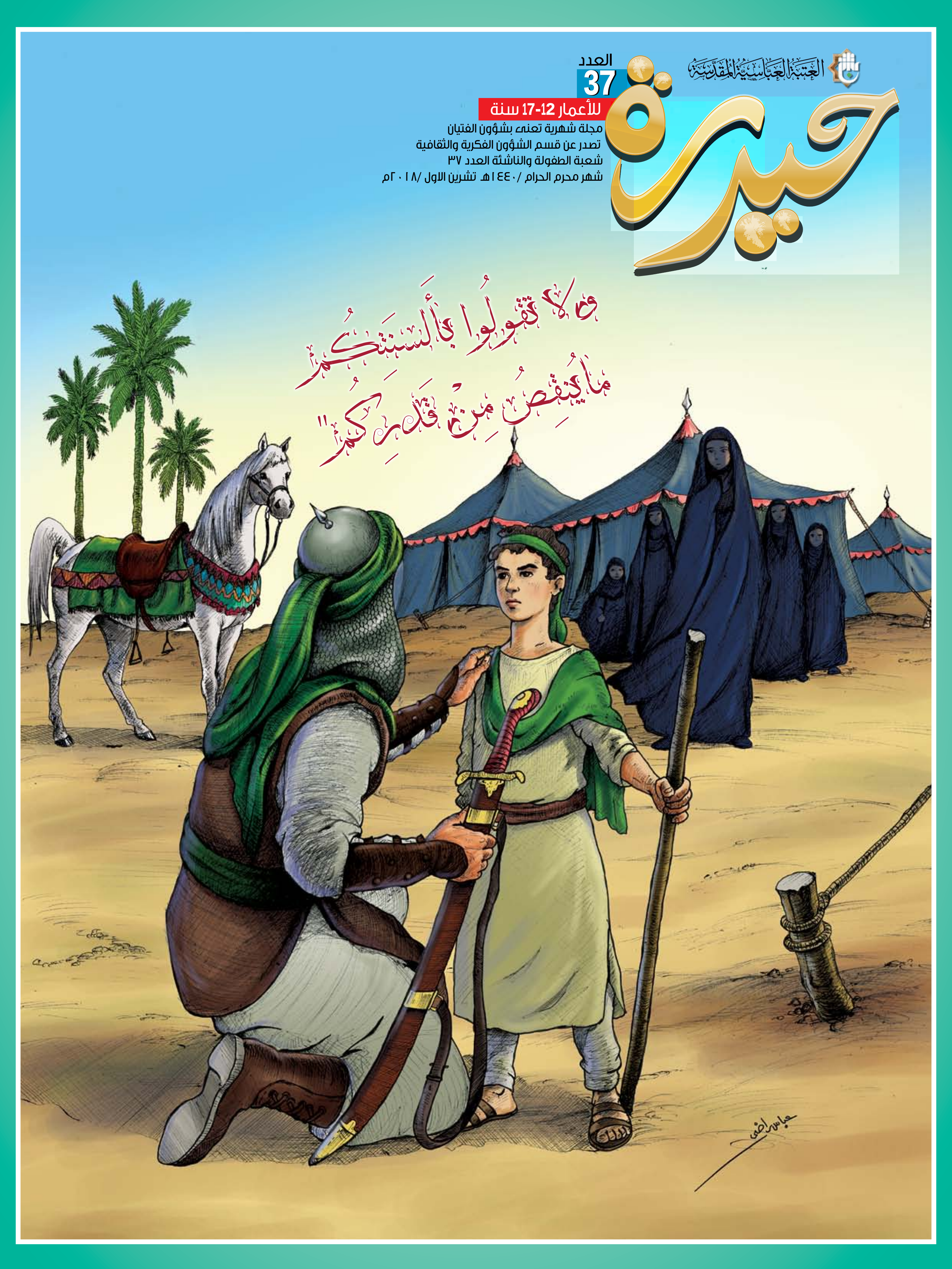


العتبة العباسية المقدسة
حيدرة
العدد
37
للأعمار 12-17 سنة
مجلة شهرية تعنى بشؤون الفتيان
تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئة العدد ٣٧
شهر محرم الحرام / ١٤٤٠هـ تشرين الاول /٢٠١٨م
"وَلا تقولُوا بِألسنَتِكُمْ
ما يُنقِصُ مِنْ قَدْرِكُمْ"
عباس راضي

محتويات هذا العدد



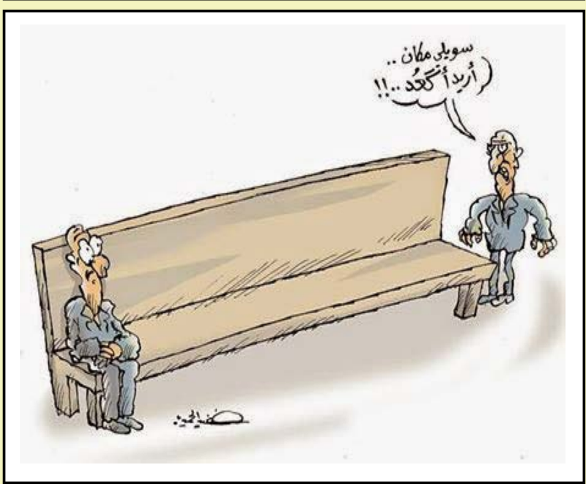
رقم الايداع في دار الكتب والوثائق
1270



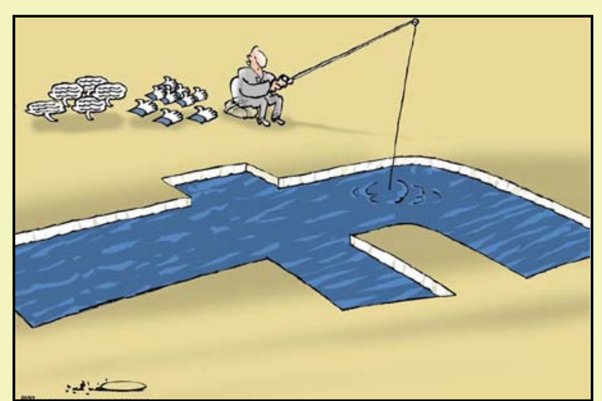
الإشراف العام	عقيل عبد الحسين الياسري
رئيس التحرير	علي البدري
مدير التحرير	أحمد الخالدي
هيئة التحرير	مرتضى خالد العظيمي زمان فرج الجابري
المشاركون	لبيب السعدي
رسوم	عباس راضي علي رستم
كاريكاتير	خضير الحميري
التصميم والاخراج الفني	علي عوني
التدقيق اللغوي	مصطفى كامل محمود











ولا تقولُوا بأَلسنَتكُم ما يُنقِصُ مِنْ قَدرِكُم

في آخر وصية للإمام الحسين (عليه السلام) أوصى أولاده وحرمه بكلمات بالغة الأهمية، حيث قال لهم وهو يتوجه إلى وجهته الأخيرة، التي لن يعود بعدها أبدا، وهي وصية عظيمة، حيث بيّن لهم شدّة وعِظم المصيبة التي ستحلُّ بهم حيث قال: (استعدوا للبلاء، واعلموا أن اللّه حافظكم وحاميكم، وسينجيكم من شرِّ الأعداء) ثم قال لهم: (فلا تشكّوا، ولا تقولوا بألسنتكم ما ينقص قدركم)، هذه الروح العظيمة التي تربت في حجر النبي والوصي (صلوات اللّه عليهما) تريد لأبناء النبوة والامامة ان تصبر ولا تشكو من ألم أو ظيم ولا يقولوا بألسنتهم ما ينقص من قدرهم فقدرهم عظيم لا ينبغي أن يذلوا أنفسهم أمام هؤلاء الجنود أو غيرهم، هذه الكرامة التي يريدها الامام الحسين(عليه السلام) لأبنائه وأسرته ولمحبيه أيضاً، فعلينا أن نتذكر دوماً أن هذه العائلة الكريمة تبقى دوماً عزيزة ولا يجوز لنا أن نقدمهم بغير هذا العز والكرامة التي أوصى بها الامام الحسين(عليه السلام) فقد أكد عليها حتى قبل ان تبدأ الحرب حيث قال :(وهيهات منّا الذلّة، يأبى اللّه لنا ذلك ورسوله والمؤمنون، وحُجور طابت وحجور طهرت، وأُنوف حمية، ونفوس أبية)

• رئيس التحرير

قصة : علي البدري
رسوم : عباس راضي

غِذاءٌ آخر



في المسير نحو الحسين (عليه السلام) يجد السائرون ما يحتاجون إليه من طعام وشراب وأماكن للراحة والنوم أيضاً، ويجد السائرون الغذاء الروحي أيضاً من أدعية واستغفار وقراءة قرآن واستماع للمراثي على أهل بيت النبوة، فكل واحد منهم يسير بين الملايين السائرة نحو كربلاء ليجدد انتماءه إلى خط مقاومة الظالمين ، حيدر بدأ يفكر في السنوات القليلة الماضية

بتقديم غذاء آخر ليس للبدن او للروح و إنما غذاء للعقل، بمجموعة من الإصدارات والمطبوعات المنوعة يقف حيدر وأصدقاؤه كل عام يوزعون الأفكار، ويَحثُّون الناس على القراءة، فالتحديات التي يتعرض لها المؤمنون في هذا الزمن كبيرة جداً وتتطلب إيماناً واعياً مبنياً على الأسس العلمية.

الدين الاسلامي دين العلم والمعرفة ونقد الأفكار وتحليلها ويُمنع التقليد في العقائد الاسلامية، فيجب على كل فرد أن يختار عقيدته بنفسه، بعد التحليل والتعمق بالمفاهيم الدينية، ويحذر من التقليد الأعمى للأفكار، فالله سبحانه وتعالى يُعبَد بالعلم لا بالجهل.

المواكب الثقافية التي يقيمها حيدر وأصدقاؤه لها الاثر الكبير في زيادة وعي الناس وهي من صُلب النهضة الحُسينية المباركة، التي تهدف إلى إصلاح الأمة وزيادة وعيهم، وزيادة ثقافتهم الدينية، وقد حثّنا الإمام الحسن المجتبى (عليه السلام) على محاكمة الأفكار وعدم تصديق كل ما يُطرح أمامنا منها فقال: (عَجِبْتُ لِمَنْ يَتَفَكَّرُ فى مَأْكُولِه كَيْفَ لا يَتَفَكَّرُ فى مَعْقُولِه، فَيُجَنّبُ بَطْنَهُ ما يُؤْذيهِ، وَ يُودِعُ صَدْرَهُ ما يُرْدِيهِ)



الخشب الشفاف

لن يخشى أحد بعد استخدامه الخشب الشفاف كسر زجاج النوافذ بكرات أولاد الجيران او الحجارة التي يقذفونها نحو الأشجار، فهذا الخشب صنع ليكون مقاوماً للكسر وهو بذات الوقت شفاف كالزجاج يسمح للضوء بالنفاذ منه وإضاءة البيت وتصل نسبة شفافيته الى ٨٥٪ مع عزله الحرارة والبرودة لأن درجة





التوصيل الحراري للخشب شبه معدومة، إضافة الى أنه يحد من تكاليف التدفئة ويساعد في خفض استهلاك الوقود. هذا ما توصلت له أبحاث جامعة سويدية، حيث كان الهدف من هذا الاختراع المحافظة على استخدام مواد بناء صديقة للبيئة وقابلة للتحلل بدلا من المواد الشائع استخدامها في أغلب المباني. وتعتمد تقنية صناعة الخشب الشفاف على أمرين أو مرحلتين مهمتين هما: إزالة مادة (اللجنين) وهي (المادة التي تُعطي اللون الداكن للخشب) ثم إضافة (الأكريليك) للخشب (وهي مادة تعيد للخشب قوته وصلابته)، ويمكن ضبط مستوى الشفافية في هذا الخشب من خلال تغيير سُمك القشرة الخشبية، أو حجم المضاف من الأكريليك، والتغيير في مستوى الشفافية لا يؤثر على الخصائص الأخرى للخشب.

ما هي استخدامات الخشب الشفاف؟

١-يُمكن استخدامه للنوافذ لأنه يسمح للضوء بالمرور مع الاحتفاظ بالخصوصية من خلال نسبة ضبابية الخشب.

٢-يمكن استخدامه في صناعة الخلايا الشمسية، ويتميز بأنه يزيد من كفاءة الخلايا بسبب حصره الضوء.

٣-يمكن استخدامه في تغطية بعض الأسطح مما يعطي إضاءة طبيعية.

٤-يُمكن استخدامه في صناعة السيارات.

إعداد : زمان الجابري

إعداد: زمان الجابري



MindMaps

تطبيقات خرائط العقل

يتيح لك تطبيق الخرائط الذهنية كتابة و عرض الأفكار باستخدام المخططات و الصور و الألوان بدلاً من الاقتصار على استخدام الكلمات فقط .والخرائط الذهنية تعتبر طريقة ناجحة للغاية لتوضيح الأفكار والمساعدة على تذكرها؛ حيث تستخدم الخرائط الذهنية الذاكرة البصرية لاسترجاع المعلومات وهي الطريقة الفعلية التي يستخدمها العقل البشري في التفكير حيث يقوم بربط الكلمات ومعانيها بصور. وقد تم شرحها بالتفصيل في باب التنمية البشرية .

التطبيق متوفر على انظمةMacOs وكذلك Windows وانظمة الهواتف الذكية ابل واندرويد ،وفكرة عمل التطبيق هي رسم دائرة تمثل الفكرة أو الموضوع الرئيسي ثم ترسم منه فروعا للأفكار الفرعية المتعلقة بهذا الموضوع وتكتب على كل فرع كلمة واحدة فقط للتعبير عنه. ويمكن وضع صور رمزية على كل فرع تمثل معناه، وكذلك استخدام الألوان المختلفة للفروع المخلتفة.

واليك اسما افضل تطبيقات الخرائط الذهنية (Simplemind،MindNode).

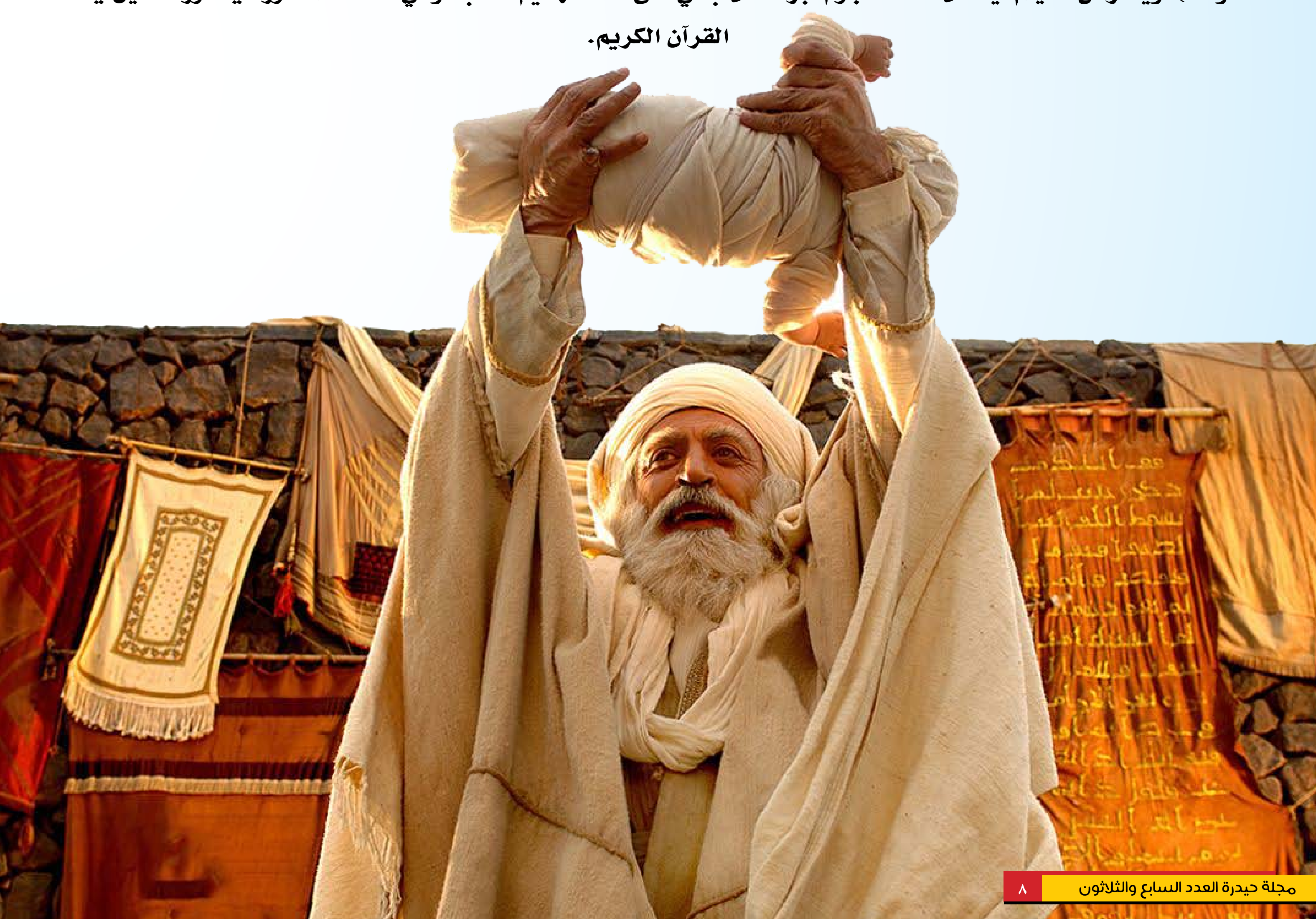
قراءة: أحمد الخالدي

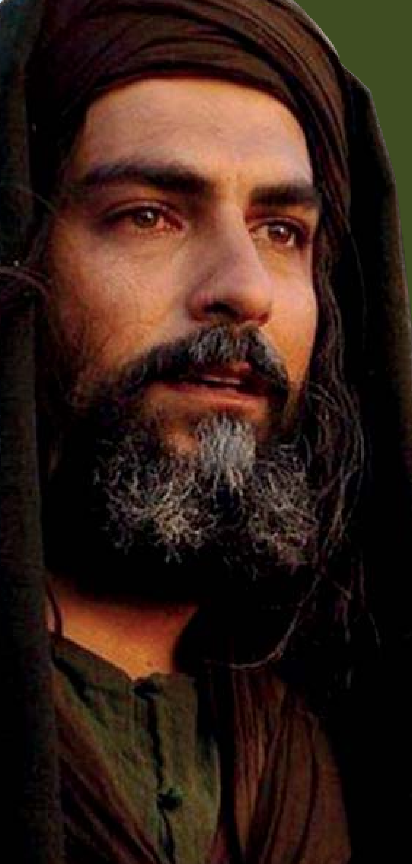
فيلم محمد رسول الله

هو فيلم تم انتاجه في ايران عام ٢٠١٥م، ويعتبر انتاجًا سينمائيًا ضخمًا في تاريخ سينما الأفلام الإسلامية، وعرض الفيلم في عدد من الدول العربية والاوربية ولقي اقبالا منقطع النظير.

من الناحية الفنية فإن الفيلم تم تصويره واخراجه باحترافية عالية فقد أبدع الممثلون في تجسيد الشخصيات، وبشكل عام فأن منتجو هذا الفيلم قد بذلوا جهودا كبيرة ليجسدوا تلك الحقبة الزمنية التي صاحبت مولد النبي(صلى الله عليه واله) وعاصرت طفولته.أما من الناحية التاريخية فمن الطبيعي أن تضاف بعض الاحداث والحوارات في سياق القصة لتوجد ترابطاً منطقياً بين عناصرها مما لا يخل بأصل القصة والاحداث الرئيسية الثابتة في التاريخ، يتحدث الفيلم عن نبي الإسلام محمد(صلى الله عليه واله) منذ ولادته مرورًا بطفولته، كما يتضمن مشاهد لوفاة والدة النبي(صلى الله عليه واله) بقرية الأبواء وفترة طفولته بقرية السعدية، وتنتهي أحداث الفيلم عند رحلة النبي محمد إلى الشام، والوصول إلى صومعة الراهب بحيرا الذي بشّر عم النبي أبا طالب(عليه السلام) بظهور خاتم الأنبياء.

يعرض الفيلم فكرة ان النبي(صلى الله عليه واله) مبشر بظهوره في الديانتين اليهودية والمسيحية لذلك فأن اليهود بدؤوا بالبحث عنه ليتخلصوا منه بعد علمهم انه ليس من بني اسرائيل اعتقادا منهم بأن المخلص يجب ان يكون يهودياً، وكذلك يركز الفيلم على المعجزات التي رافقت مولد النبي(صلى الله عليه واله) وعلى البركات التي تحل أينما نزل(صلى الله عليه واله)، ويتعرض الفيلم أيضا لحادثة هجوم ابرهة الحبشي على مكة لتهديم الكعبة وهي القصة المذكورة في سورة الفيل في القرآن الكريم.





ورغم ان الاستفادة من قصة مولد النبي الاكرم(صلى الله عليه واله) لا يمكن حصرها بأسطر قليلة لكن من مجمل الفوائد الكثيرة التي نستخلصها من هذا الفيلم :

•إن الاطلاع على التاريخ الإسلامي من خلال عرضه كأفلام سينمائية يقوي الرابطة بيننا وبين هذا التاريخ من خلال الصورة والصوت التي يكون لهما اثر أكبر مما لو كنا نقرأ القصة في الكتب فقط، فضلا عن كون انتشار الأفلام أوسع من انتشار الكتاب فتصل الى شريحة أكبر من الناس يمكنهم من خلالها أن يفهموا بعض ملابسات التاريخ وأحداثه بطريقة سهلة مفهومة للجميع.

•أن التمسك بالعقيدة الصحيحة والدعاء الخالص لله وحده يصنع المعجزات كما حصل مع عبد المطلب(رضوان الله عليه) في قصة هجوم جيش ابرهة على الكعبة وتسخير الله سبحانه وتعالى الطير الابابيل لرجم هذا الجيش الجرار بالحجارة.

•التسليم للحق والاعتراف به هو غاية الكمال وهذا ما شاهدناه في فعل الراهب(بحيرا) حين بشّر أبا طالب عم النبي(رضوان الله عليه) بأن ابن أخيه سيكون خاتم النبيين.

•لا بدّ من الاخذ بالاسباب الطبيعية فالنبي(صلى الله عليه واله) رغم انه محفوف بعناية الله تعالى الا ان عبد المطلب وأبا طالب(رضوان الله عليهما) كانا سببا مباشرا لحمايته، لذلك يجب أن نهيئ الأسباب لكل أمر نقوم به ثم نتوكل على الله سبحانه وتعالى.

إعداد: أحمد الخالدي

الشعائر الحسينية وعلاقتها بالعقيدة

جسّد الإمام الحسين (عليه السلام) في خروجه لطلب الإصلاح المثل العليا والقيم السامية التي جعلت السائرين على نهجه والمرتبطين به يحيون ذكراه، وينشرون مآثره، باعتبارها خير أُسوة يتأسّى بها الناس.

فقد بقيت هذه الواقعة معلماً شاخصاً في التاريخ؛ لأنها حفظت الإسلام وتعاليمه.

فالشيعة يقيمون هذه المآتم، ويحيون هذه الذكرى الأليمة لأسباب منها:

أولاً: امتثال أمر الله تعالى، القاضي بمودّة العترة الطاهرة؛ إذ قال تعالى: (قُل لاَّ أَسأَلُكُم عَلَيه أَجراً إلاَّ المَوَدَّةَ فِي القُربَى) (الشورى: ٢٣)، ومواساة النبي (صلَّى الله عليه وآله) بهذا المصاب من أظهر مصاديق المودّة.

ثانياً: إقامة الشعائر فيها نصرةٌ للحقّ، وخذلانٌ للباطل، وهذا هو الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

ثالثاً: إنّ إحياءنا هذه الذكرى، حفظٌ لها من الضياع، وصونٌ لمبادئها من التزييف.

رابعاً: اقامة الشعائر والمجالس الحسينية تكشف عن منهج مدرسة أهل البيت (عليهم السلام) الجامعة لمختلف العلوم كالتفسير والتاريخ والفقه والأدب وغيرها.

خامساً: إنّ إحياءنا الشعائر، هو أفضل وأبسط وأنجح وسيلة لنشر الإسلام الأصيل؛ لأنّها حيّة وغير معقّدة، ولذلك كانت وما زالت أشدّ تأثيراً في النفوس.

فإحياء الشعائر إحياء لذكر النبي (صلّى الله عليه وآله)، لأنّه قال: (حسين منّي وأنا من حسين)، وإحياء ذكره (صلّى الله عليه وآله) إحياء للدين، مع الانتباه لكل ما يطرأ من الأمور المبتدعة التي لا تنسجم مع قيم الإسلام وأصالته وتتنافى مع ثوابت الدين الحنيف؛ لأن أعداء الإسلام يريدون تشويه هذا الدين من خلال بعض الممارسات المستهجنة والتي تنسب كذباً وبهتاناً الى الشعائر الحسينية.

العزاء الحسيني

ان إحياء القضية الحسينية مطلوب في كل مكان وزمان بما لا يتعارض والثوابت الإسلامية، وقد ترد في ذهن الموالين لأهل البيت(عليهم السلام) بعض الأسئلة التي يرسلونها الى مكتب اية اللّه العظمى سماحة السيد علي الحسيني السيستاني(دام ظله) فيما يتعلق بإقامة المآتم والعزاء احياءً لأمر أهل البيت(عليهم السلام)، نوردها بالنص منها :

سؤال: هل يجب قطع التعزية (العزاء/الموكب) والمبادرة إلى الصلاة (الظهر مثلاً) عندما يحين الوقت؟ أو إتمام مراسم التعزية؟ وأيهما أولى؟

الجواب: الأولى أداء الصلاة في أول وقتها، ومن المهم جداً تنظيم مراسم العزاء بنحو لا يزاحم ذلك.

سؤال: هل يُحرم الرياء في المستحبات؟ و هل يحرم الرياء في خصوص المشاركة في مجالس الحسين(عليه السلام)؟

الجواب: نعم الرياء حرام في مطلق موارده، نعم قد يكون هناك داعٍ الى اطلاع الآخرين على ممارسة العمل و يكون لهذا الداعي غاية قريبة فحينئذ يكون خارجاً عن الرِّياء و السمعة إما موضوعاً او حكماً.

وللتوضيح نقول ان هناك اعمالا لا تصح من العبد مع الرياء(وهو فعل الشيء من أجل أن يراه الناس، وهو مصطلح يطلق على من يفعل الشيء بقصد أن يراه الناس، أو من أجل أن يقال هذا رجل صالح، ولا يهتم بإرضاء اللّه تعالى)، لكن هناك أعمالا نفعلها بقصد تعليم الناس فعل الخير أو حثهم على فعله كمن يتصدق على فقير امام الناس ليحثهم على التصدق عليه، وفي نية هذا العامل قصد القربة الى اللّه، لا لأجل أن يظهر للناس أنه رجل صالح.



مكتبة الملك آشور بانيبال



آشور بانيبال يفخر بإنشائه المكتبة الملكية قائلاً :

" أنا آشور بانيبال ملك الكون الذي منحتهُ الآلهه الذكاء وامتلكَ النظرة الثاقبة للمعرفة الواسعة والمبهمة التي لم يمتلكها أسلافي ، وضعتُ هذهِ الألواح للمستقبل في مكتبة نينوى من أجلِ حياتي وصحةِ روحي وللحفاظِ على دعائم سُمعتي الملكية "

آشور بانيبال آخر قائد آشوري في السلالة الآشورية حيث قادَ الإمبراطورية للسيطرة على جميع أراضي وادي الرافدين وسوريا وفارس ومصر وقد كان حاكماً محبوباً من قبل شعبه ولكنه كان قاسياً مع أعدائه، وعندما هجمَ الاحباش على مصر الفراعنة استنجدتْ بالدولة الاشورية، وحينها أسرعَ اليها آشور بانيبال ودحر المحتلين و بقي يطاردهم حتى اخرجهم من مدينة طيبة على ضفاف النيل، ثمَّ انسحب من مصر ليحكمها احد فراعنتها، وهو بساميتيكوس.

كان الملك آشور بانيبال من رعاة الآداب والمعرفة والحكمة والفنون، فقد أسّسَ أكبر وأقدم مكتبة في العالم القديم بحدود القرن السابع والتي اعتبرتْ من تراث الإنسانية الخالد كونُها احتوتْ على كنوز ومعارف وفنون بشرية وبذلك أصبحتْ أقدم ما كُتب في التاريخ .

احتوتْ مكتبة الملك الآشوري على آلاف الألواح الصلصالية ونصوص كثيرة ويُقدر مجموع ما تحتويه المكتبة من ألواح قرابة خمسة وعشرين ألف لوح صلصالي مكتوب بالخط المسماري الآشوري والأكدي وهي تمثل مواضيع مختلفة في شتى نواحي المعرفة الانسانية مثل الطب، الفلك، وتقنيات الري والهندسة وغيرها وتُعد مجموعة ألواح مكتبة آشوربانيبال من أهم المجموعات المكتشفة مثل ،ملحمة كلكامش وملحمة أتراحاسيس ومن كنوز هذه المكتبة المعرفية ملحمة قصة الخلق (إينوما إليش) المدوّنة بالأحرف المسمارية على سبعة ألواح تتطرّق إلى سبعة أجيالٍ حول خلق الكون والبشر.

تم اكتشاف المكتبة في القرن التاسع عشر مصادفة بواسطة الرحالة والمستكشف البريطاني أوستن هنري لايارد (١٨١٧-١٨٩٤) وتابع التنقيب والبحث من بعده مساعده هرمز (١٨٢٦-١٩١٠) الرسّام الآشوري الموصلي الأصل وقد وجدت هذه الألواح تحت حطام غرف التخزين القريبة من مدخل قصر آشوربانيبال ويُعد هذا الاكتشاف من أعظم الاكتشافات في تاريخ البشريةوتمَّ نقل الجزء الأكبر من محتويات المكتبة إلى خارج العراق وبالتحديد للمتحف البريطاني في لندن والمتحف الفرنسي في باريس .



قصيدة

(إن كان عندك عبرة تجريها)

للسيد رضا الموسوي الهندي(رضوان الله عليه)

إن كان عندك عبرة تجريها
فانزل بأرض الطف كي نسقيها

فعسى نبل بها مضاجع صفوة
ما بلت الأكباد من جاريها

ولقد مررت على منازل عصمة
ثقل النبوة كان ألقي فيها

فبكيت حتى خلتها ستجيبني
ببكائها حزنا على أهليها

وذكرت إذ وقفت عقيلة حيدر
مذهولة تصغي لصوت أخيها

بأبي التي ورثت مصائب امها
فغدت تقابلها بصبر أبيها

لم تله عن جمع العيال وضمهم
بفراق أخوتها وفقد بنيها

لم انس إذ هتكوا حماها فانثنت
تشكو لواعجها إلى حاميها

يصف الشاعر السيد رضا الهندي(رضوان اللّه عليه) حال السيدة زينب(عليها السلام) في يوم العاشر من محرم بإسلوب حزين مفجع إذ يبدأ قصيدته التي تتألف من ١٥ بيتاً اخترنا منها هذه الابيات بالطلب من القارئ او السامع بالوقوف في ارض كربلاء وارخاء الدموع فهذه البيوت فيها ثقل النبي(صلى اللّه عليه واله) وعترته(عليهم السلام) ثم يقول وكأنه يقف بالفعل على تلك الأرض أنه بكى وتذكر عقيلة بني هاشم(عليها السلام) وكأنها تسمع صوت أخيها وهو في لهوات الحرب، ثم يصف السيدة زينب بأنها ورثت من أمها(عليهما السلام) المصائب ومن ابيها(عليه السلام) الصبر على تلك المصائب، ولم يذهلها الحزن عن جمع العيال والأطفال، لكنها رغم ذلك كانت تشكو الى اخويها ابي عبد اللّه الحسين وابي الفضل العباس(عليهما السلام) ما صارت اليه من ذل الاسر والسبي.





كتاب مقتل الإمام الحسين عليه السلام للمُقرم

تعد كتب المقاتل من أهم كتب التاريخ التي نقلت لنا الاحداث التفصيلية لتاريخ الشخصيات الإسلامية المهمة وعلى رأسهم أئمة أهل البيت(عليهم السلام) وقد تم تأليف العشرات بل المئات من الكتب التي تذكر تلك الوقائع وتذكر الملابسات التاريخية التي صاحبتها، ومن أهم كتب المقاتل هي تلك التي ركزت على ذكر واقعة الطف الخالدة واستشهاد الامام الحسين(عليه السلام) واهل بيته وصحبه (رضوان الله عليهم)، ولما كان النقل التاريخي قد يتعرض لبعض التحريف أو التشويه من جهة طول الفترة الزمنية بين تلك الاحداث وبين من دونوها لذا كان من الضروري البحث عن أوثق المصادر التي تذكر تلك الاحداث.

ويعد كتاب (مقتل الامام الحسين) أو (حديث كربلاء) المشهور بـ (مقتل المقرم) من أوثق هذه المصادر التي نقلت لنا أحداث يوم عاشوراء وفاجعة استشهاد الامام الحسين(عليه السلام) وما قبلها وما بعدها.
ومؤلف هذا الكتاب هو السيد عبد الرزاق الموسوي المقرم الشهير بالسيد المقرم ولد سنة ١٣١٦هـ وهو عالم شيعي من علماء القرن الرابع عشر، وقد اشتهر المؤلف بكثرة مؤلفاته في أهل البيت(عليهم السلام) وسيرتهم.
يتصف أسلوب الكتاب بالوضوح والدراسة والفحص والمقارنة، كما يتسم بالأصالة في الفكرة والاسترسال في سرد الحقائق، وتحظى هوامش الكتاب ببحوث فقهية ولغوية وأدبية، كما أنها تقدم للقارئ صورة واضحة عن رواية أحداث كربلاء.

رياضة

إعداد: مرتضى العظيمي



رياضة رفع الاثقال

- هي إحدى رياضات القوة المنتشرة في العديد من الدول ومن أولى الرياضات التي ظهرتْ في النسخة الأولى من دورة الالعاب الأولمبية عام ١٨٩٦ في اليونان، ومن أهم البطولات التي تُقام لرياضة رفع الأثقال هي بطولة الألعاب الأولمبية وبطولة العالم لرفع الأثقال وبطولة آسيا لرفع الأثقال .
- يُسمى لاعب رفع الأثقال (الربّاع) ويقوم الرباع بأداء رفعتين الأولى تسمى (الخطف) وهو أن يخطف الوزن من على الأرض ويرفعه فوق رأسه في حركة متواصلة، وتسمى الرفعة الثانية (النتر) وفيها ينتر المتنافس الوزن ويرفعه إلى مستوى صدره أولاً ثُم إلى الأعلى فوق رأسه في حركة ثانية .
- يحصل كل ربّاع على ثلاث محاولات للنتر والخطف ويتم تحكيم المباراة من قبل ثلاثة حكّام فعندما يتم رفع العلم الأبيض فالمحاولة ناجحة وعندما يتم رفع العلم الأحمر فالمحاولة فاشلة، والفائز هو الذي يحصل على أكبر عدد من المحاولات الناجحة .
- تُمارس هذهِ الرياضة في العراق بشكل واسع حيث يشرف على منافساتها الإتحاد العراقي لرفع الأثقال ويشارك الرباعون العراقيون بالعديد من المسابقات العربية والآسيوية .

نصائح وارشادات طبية لزائري المراقد المقدسة

إعداد : زمان الجابري

يتوافد محبو وموالو أهل البيت عليهم السلام في شهري محرم الحرام وصفر الخير لاحياء الزيارة ولمواساة أهل بيت النبي الاكرم محمد صلى الله عليه واله ،ان الاعداد الكبيرة للزائرين تحتم الالتزام ببعض النصائح والتعليمات الطبية للزائر الكريم وفيما يلي البعض منها :

١-لزائرين الذين يأتون مشياً على الاقدام عدم إجهاد النفس بالمشي السريع فوق طاقتك حتى تتمكن من إكمال المسافة والوصول لاداء الزيارة.

٢-الاشخاص الذين يأتون من اماكن بعيدة عليهم اختيار حذاء رياضي مخصص للمشي بحيث يكون الحذاء اكبر من مقاس القدم حتى اذا تضخمت القدم بسبب المشي لمسافة طويلة لايضغط الحذاء على القدم .

٣-بالنسبة لكبار السن والذين يعانون من الامراض المزمنة يجب احضار علاجهم معهم اثناء اداء الزيارة وعدم الدخول في الاماكن المزدحمة ومراجعة المفارز الطبية الموجودة على الطريق.

٤-الالتزام بالاكل من المواكب المعرّفة وتجنب الاشخاص خارج المواكب .

٥-اشرب المياه المعقمة وحاول جلب كأسك الخاص معك لتجنب الامراض الانتقالية .

٦-عدم الاكثار من تناول الاطعمة خلال المسيرة لان تناول كميات كبيرة من الاطعمة يؤدي الى ثقل الجسم و التعب.

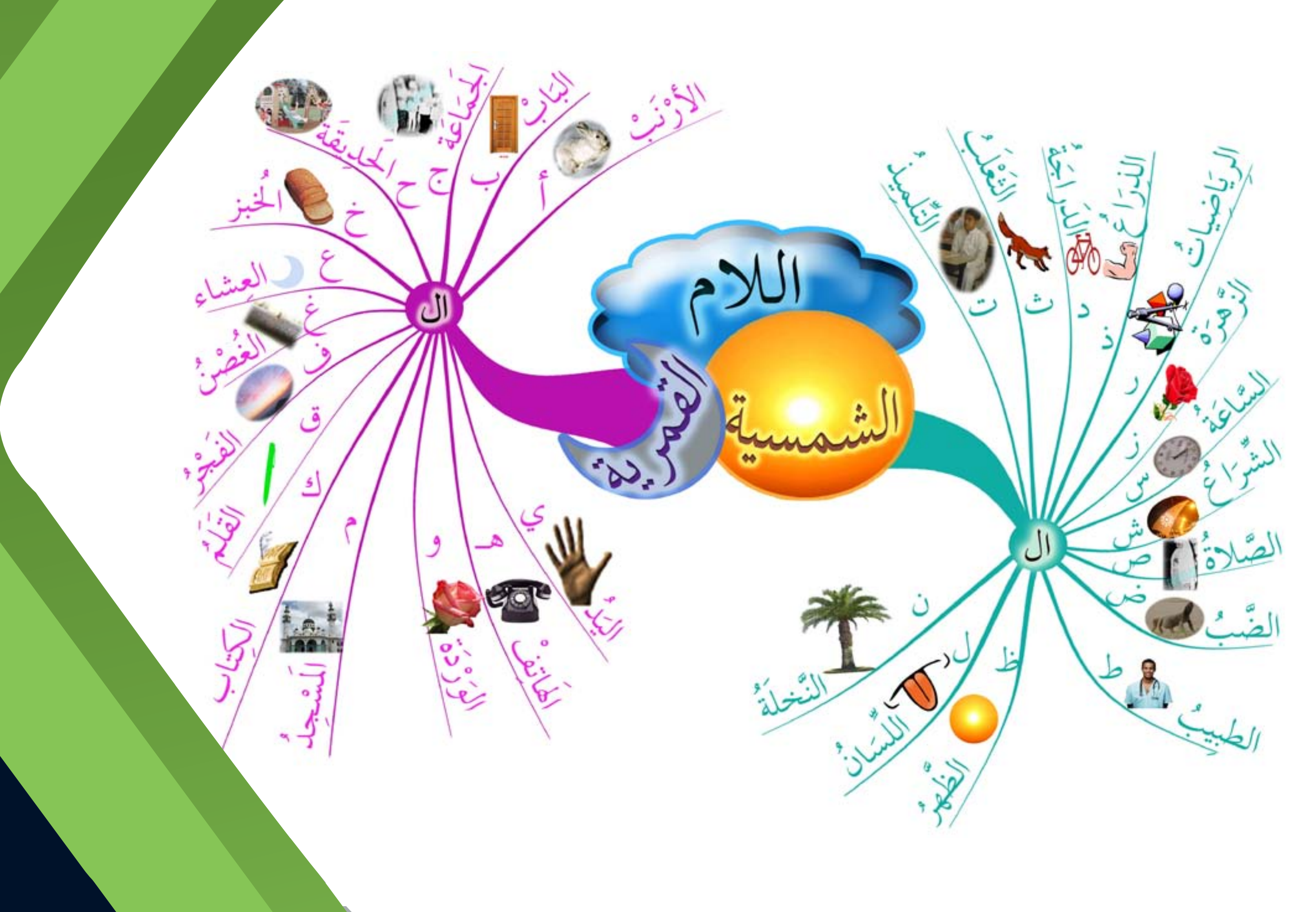
٧-ضرورة تحديد المسافة التي تقطعها وتحديد فترة الاستراحة ويحدد الاطباء المسافة بـ ٥٠ الى ١٠٠ عمود علماً ان المسافة بين كل عمود هي ٥٠ متراً.

مع تنمياتنا لكم بالصحة والعافية وقبول الزيارة .



إعداد : زمان الجابري

مهارات التفكير



الخرائط الذهنية او خرائط العقل

تعتبر الخرائط الذهنية وسيلة لكتابة الأفكار والمخططات بصورة مختصرة بدلا من الاقتصار على الكلمات فقط ، وتعتمد على الذاكرة البصرية في رسم توضيحي سهل المراجعة والتذكر بقواعد وتعليمات ميسرة.

خرائط العقل تم نشرها عن طريق المؤلف البريطانيTony Buzanتوني بوزان وقد تم استخدامها في البداية لتلخيص الملاحظات في حالة الأبعاد الثنائية،تعد وسيلة ناجحة للدراسة اذ تقوم بربط المعلومات المقروءة في الكتب والمذكرات بواسطة رسومات وكلمات على شكل خريطة فنحن نقرأ الفكرة ومن ثم نحولها إلى كلمات مختصرة ممزوجة بالإشكال .

ان مايميز هذه الطريقة هي انك تستطيع التعبيرعن الكلمات برسم مما يجعل العقل قادرًا على تذكر المعلومات عليها بشكل أكثر كفاءة من كتابة الكلمات النثرية فقط.



كيفية رسم خرائط العقل:

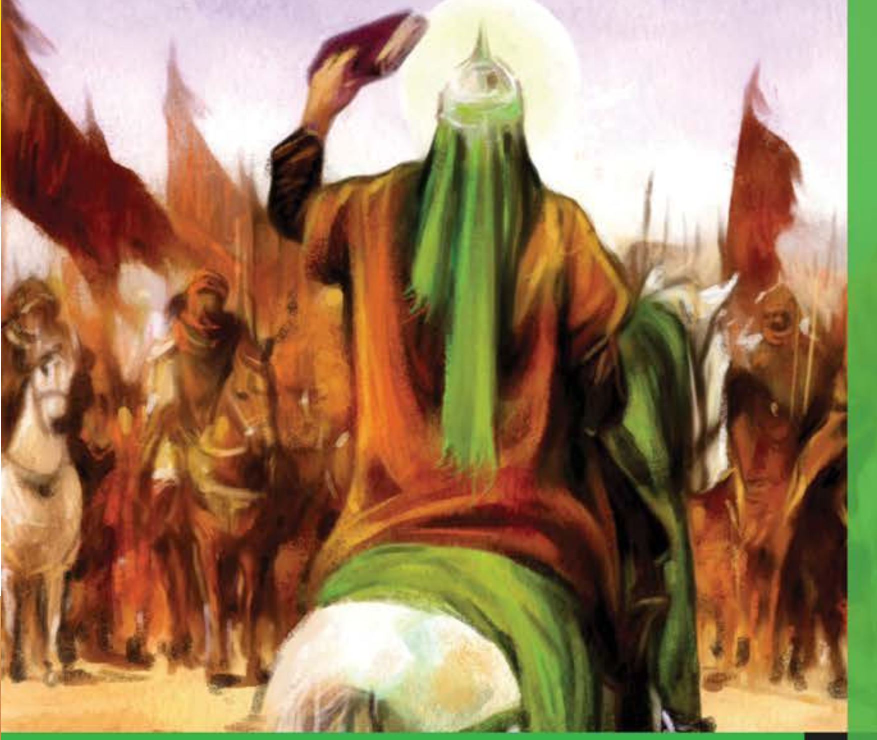
١.قم برسم دائرة في وسط ورقة كبيرة واكتب فيها الموضوع الذي تريد التفكير فيه مثال على ذلك(حفظ اللام الشمسية والقمرية).

٢.من الموضوع الرئيسي تخرج تفرعات على شكل يشبه الخلية العصبية، كل فرع منها يقسم الى فروع ثانوية تتعلق بالموضوع الرئيسي .

٣.اكتب جميع الافكار التي ترد عليك خلال رسم خرائط العقل حتى لو كانت الفكرة خارج الموضوع استخدم الألوان للتعبير عن الأفكار المنفصلة؛ لأن المخ يعتمد في التعلم على العين بنسبة ٨٠٪ لذلك تساعدك الألوان في الفهم بشكل أكثر كفاءة والفصل بين المعلومات وعدم خلطها.

٤.وستكون الخريطة الذهنية الخاصة باللام الشمسية والقمرية كما موضحة بالصورة .

شهر محرم الحرام



اليوم الأول

هو بداية السنة الهجرية وهو اليوم الذي يستقبل فيه شيعة ال البيت (عليهم السلام) هذه السنة بنشر السواد إيذانا بحلول أيام الحزن على مصرع ابي عبد الله الحسين (عليه السلام) وأهل بيته وصحبه (عليهم السلام).

اليوم الثاني

في مثل هذا اليوم وصل الإمام الحسين (عليه السلام) أرض كربلاء سنة ٦١ هـ.

اليوم الخامس

في مثل هذا اليوم من سنة ٦١ هـ اجتمعت جيوش بني أمية لقتال الحسين (عليه السلام).

اليوم السابع

وفي مثل هذا اليوم منع الماء عن الحسين (عليه السلام) وأهل بيته وأصحابه (رضوان الله تعالى عليهم) وفيه التقى الامام الحسين (عليه السلام) باللعين عمر بن سعد لمحاولة صرفه عن القتال.

اليوم التاسع

تاسوعاء هو اليوم الذي حوصر فيه الامام الحسين (عليه السلام) وأصحابه في كربلاء.

اليوم العاشر

وفي نهار يوم عاشوراء قتل سيدنا ومولانا الإمام الحسين (عليه السلام) وأصحابه وإخوته وبنوه وبنو أخيه (سلام الله عليهم)، وهو اليوم الذي يتجدد فيه حزن آل محمد (عليه السلام) وشيعتهم لذا فإن الموالين يقيمون في هذا اليوم العزاء والإمساك عن الطعام والشراب الى الزوال وزيارة قبر الإمام الحسين (عليه السلام).

اليوم الحادي عشر

وفي عصر هذا اليوم من سنة ٦١هـ أركبن حرائر الحسين (عليه السلام) على النياق وسير بهن الى الكوفة ومعهن الإمام السجاد (عليه السلام) وهو عليل ومغلول اليدين والساقين.

اليوم الثالث عشر

في هذا اليوم من سنة ٦١ هـ دفنَ الإمام السجاد (عليه السلام) الإمام الحسين (عليه السلام) وعمه العباس (عليه السلام) والشهداء على ما هم عليه الآن وكان ذلك بأمر إعجازي.

اليوم التاسع عشر

في مثل هذا اليوم سارت عائلة الامام الحسين (عليه السلام) من النساء والأطفال من الكوفة إلى الشام.

وفي مثل هذا اليوم أيضا من سنة ٥٠ هـ سقي الإمام الحسن (عليه السلام) السم بأمر من معاوية (عليه اللعنة).

اليوم الثالث والعشرون

في مثل هذا اليوم من سنة ١٤٢٧ هـ حدثت فاجعة تفجير مرقد وقبة الامامين العسكريين (عليهما السلام) على يد النواصب التكفيريين.

اليوم الخامس والعشرون

في مثل هذا اليوم كان استشهاد الإمام زين العابدين (عليه السلام) سنة ٩٥ هـ على يد الوليد بن عبد الملك (عليه اللعنة)، ودفن في البقيع.

تورشيلي واختراع البارومتر



البارومتر أو مقياس الضغط الجوي ساهم بشكل كبير جداً في فهم الضغط الجوي وتأثيره الكبير على العديد من التطبيقات.

وقد تم اكتشاف البارومتر من قبل العالم الايطالي (إيفانجليستا توريشلي) عام ١٦٤٣م.اذ اجرى أبحاثه حول ضغط الهواء لمعرفة سبب عدم قدرة مضخات الماء على ضخ الماء الى الأعلى لاكثر من عشرة امتار، وكان جهاز توريشلي يتكون من أنبوب زجاجي طويل وضعه مقلوباً وهو مملوء بالزئبق، في كوب من الزئبق فانخفض عمود الزئبق في الأنبوب، وأصبحت قمته على ارتفاع ٧٦ سم فوق سطح الزئبق الذي في الكوب. وظل الزئبق ثابتا في الأنبوب نتيجة لضغط الهواء على سطح السائل في الكوب. وبذلك أثبت توريشلي أن الضغط الجوي يعادل تقريبا وزن عمود من الزئبق طوله ٧٦ سم. ومن ثم لاحظ ان ارتفاع الزئبق يتغير بتغير الطقس والارتفاع عن مستوى سطح البحر .

في الوقت الحالي تستخدم مراكز الأرصاد الجوية البارومتر لمعرفة التغيرات في ضغط الهواء. وكثيرا ما تعني هذه التغيرات أن الطقس سيتغير. ويمكن استخدام البارومتر أيضا لقياس الارتفاعات المختلفة حيث يقل الضغط الجوي كلما زاد الارتفاع.

عقوق الوالدين

من ظواهر هذا العصر الخطيرة ظاهرة عقوق الوالدين التي تكاد تفتك باللبنة الأساسية لبناء المجتمع وهي الاسرة فإذا تفككت أواصر الاسرة تفكك المجتمع كله.

والعقوق هو عدم طاعة الوالدين أو أذيتهما بأي نوع من الايذاء سواء كان بدنيا أم نفسياً.

وللكشف عن بعض اسباب العقوق وآثاره تنقلت مجلة حيدرة لتنظر للموضوع من زوايا مختلفة.

(س م) شاب في السادسة عشرة من عمره يتصرف بعقوق مع والده سألناه عن سبب ذلك أجابنا قائلاً: ان والدي رجل غير صالح يرتكب المحرمات ولا يهتم بحالة أسرته ولا يشعر بالمسؤولية تجاه زوجته وأبنائه لذلك فأنا لا أحترمه ولا أطيعه.





وعند السيد عدنان جلوخان من قسم الشؤون الدينية في العتبة العباسية المقدسة إجابة على هذا الشاب حيث حدثنا قائلاً :

أوجب اللّه تعالى برَّ الوالدين بعد عبادته سبحانه فيقول تعالى : (وقضى ربك الا تعبدوا الا إياه وبالوالدين احسانا) أي ان أفضل شيء هو عبادة اللّه سبحانه ومن بعده برُّ الوالدين وبالمقابل فإن من أكبر الكبائر عند اللّه هو الاشراك باللّه وعقوق الوالدين، ولم يأمرنا اللّه تعالى ببرِّ الوالدين المسلمين فقط وإنما حتى وان كانا مشركين باللّه تعالى فيقول سبحانه : (وإن جاهداك على تشرك بي ما ليس لك به علم فلا تطعهما وصاحبهما في الدنيا معروفا) والمعروف هو الاحسان والمعاملة الكريمة.

ويتحقق العقوق أحيانا بالفعل أو بالقول أو الإشارة فعن الإمام الصادق (عليه السلام) أنه قال : (من نظر إلى أبويه نظرة ماقت لهما وهما ظالمان له لم يقبل اللّه له صلاة)،ومن آثار العقوق في الدنيا أن يسلب الانسان التوفيق وأن يسلط اللّه عليه ابناً عاقاً، فضلاً عن العقاب في القبر وعقاب الاخرة.والعقوق قد يستمر بعد ممات الابوين وقد يتوب العاق فيبرُّ والديه بعد موتهما بفعل الخيرات واهداء ثوابها لهما. (ق ع) رجل في الخمسين من عمره لديه ولد عاق أخبرنا أن ولده بدأ يتصرف معه بعقوق بعد أن أصبح لديه أصدقاء سيئون علموه السلوك السيء فبدأ لا يحترم والديه ولا يطيعهما رغم خوفهما عليه ونصحهما المستمر له بترك هؤلاء الاصحاب.



وهذا ما أكده الدكتور علاء صالح من قسم التربية والتعليم في العتبة العباسية المقدسة حيث يقول :

من جملة الأسباب لعقوق الوالدين الأصدقاء السيئون للولد أو التربية السيئة للأهل أوالانفتاح على الثقافات الجديدة ومحاولة تقليدها وظهور مفاهيم جديدة كالحرية الشخصية والاستقلالية أو كل هذه الأسباب مجتمعة.

ويترتب على العقوق اثار اجتماعية منها ان العاق يكون منبوذا داخل اسرته وكذلك منبوذا في المجتمع لأنه سيكون ناكراً لجميل أبويه، فالعلاقة بين الانسان ووالديه وبين المجتمع كالمعادلة الرياضية فيهما طرف ثابت وآخر متغير والثابت هما الوالدان والمتغير هم الأبناء، فإذا أردنا أن تكون نتيجة المعادلة إيجابية يجب أن يكون سلوك العنصر المتغير ايجابياً؛ لأن المجتمع قائم على مجموعة من الروابط والعلاقات وأي خلل في هذه العلاقات سيؤثر على المجتمع ككل. ٠ وختاماً نقول أحسن صحبة والديك قبل رحيلهما ولا تقطع برّك بهما بعد موتهما بالصلاة لهما وقراءة القرآن والصدقة عنهما كي يوفقك اللّه في الدنيا والاخرة.

أعمال يوم عاشوراء



يوم عاشوراء هو اليوم الذي استشهدَ فيه الإمام الحسين بن علي وأهل بيته "عليهم السلام" فهو يوم عزاء ومصيبة وحزن بالنسبة لأهل البيت (عليهم السلام) والموالين لهم، فينبغي لكل من والاهم أن يمسك فيه عن السّعي في حوائج الدنيا وأن يتفرغ للعزاء والمجالس وإحياء الذكرى الحسينية .

- زيارة الإمام الحسين "عليه السلام" بزيارة عاشوراء المشهورة ، فقد جاء في رواية الإمام أبي عبدالله الصادق "عليه السلام" أنهُ قال : (مَنْ زارَ الْحُسَيْنَ (عليه السلام) يَوْمَ عاشُوراءَ وَجَبَتْ لَهُ الْجَنَّةُ) (تهذيب الأحكام : ٦ / ٥١).
- يُستحب تعزية المؤمنين بعضهم بعضاً بقولهم : اَعْظَمَ اللّه اُجُورَنا بِمُصابِنا بِالْحُسَيْنِ "عَلَيْهِ السَّلامُ، وَجَعَلْنا وَاِيّاكُمْ مِنَ الطّالِبينَ بِثارِهِ مَعَ وَلِيِّهِ الامامِ الْمَهْدِيِّ مِنْ آلِ مُحَمَّد عَلَيْهِمُ السَّلامُ .
- ينبغي للموالين لأهل البيت (عليهم السلام) الإمساك عن الطعام والشّراب في هذا اليوم من دُون نيّة للصّيام، وأن يفطُروا في آخر النّهار بعد العصر بما يقتات به أهل المصائب وقال العلامة المجلسي في زاد المعاد : والأحسن أن لا يُصام اليوم التّاسع والعاشر فإنّ بني أميّة كانت تصومهما شماتة بالحسين عليه السَّلام) وتبرّكاً بقتله .
- روى الشيخ الصدوق في الأمالي عن أبي الحسن علي بن موسى الرضا (عليه السلام)، قال : (من ترك السعي في حوائجه يوم عاشوراء قضى الله له حوائج الدنيا والآخرة ، ومن كان يوم عاشوراء يوم مصيبة وحزنه وبكائه جعل الله عز وجل يوم القيامة يوم فرحه وسروره، وقرت بنا في الجنان عينه) .

فن الإخراج

- هو عملية إدارة العمل الفني وقيادته إلى النهاية بأنواعه المختلفة سواء كان في التلفاز أو المسرح أو السينما أو الإذاعة ويُمثلهُ شخص يسمى (المخرج) يكون المسؤول الأول والأخير عن ظهور العمل الفني إلى المتلقي .
- يتواجد المخرج في أغلب مراحل الإنتاج، فهو موجود في مرحلة الاستعداد (البروفات) وموجود في مرحلة بناء الديكور والتصوير والتمثيل والمونتاج ليُقرر أغلب اللقطات والأمور الفنية وزوايا التصوير والمؤثرات البصرية والإضاءة وحركة الكاميرا ليخرج العمل بصورته النهائية وفقا لرؤيته .
- يتعامل المخرج المسرحي مع الممثلين بشكل مباشر ويوجه تحركاتهم وانفعالاتهم وأصواتهم على خشبة المسرح بينما يأخذ المخرج السينمائي مساحة أوسع كونه يركز أكثر على انفعالات الممثل وتعابيره التي تظهر قريبة من الكاميرا بينما يركز المخرج الإذاعي على وضوح الصوت وطرق النطق المختلفة التي تؤثر على الإخراج الإذاعي .
- الإخراج مدرسة فنية لا غنى عنها في جميع الفنون، فهي غطاء فني وبصمة سحرية وتجربة فريدة تجعلُنا نتلقى العمل الجمالي بأفق واسع وتأويلات متعددة .

DIRECTOR



جمعيّةٌ كشّافة الكفيل
تختتمُ برنامج التطوير الشامل بنسخته الثانية

اختَتَمت جمعيةُ كشّافة الكفيل التابعة لشعبة الطفولة في العتبة العبّاسية المقدّسة برنامج التطوير الشامل (PDC) بنسخته الثانية المُعَدّ للمراحل الكشفيّة (الأشبال والكشّافة والجوّالة) تزامناً مع احتفالات المؤمنين بذكرى عيد الغدير الأغر، أُقيم حفل اختتام البرنامج في مجمّع الشيخ الكليني (رحمه الله) وبمشاركة أكثر من (٥٠٠) عنصر كشفيّ، إضافةً الى بعض الفرق الكشفيّة من باقي المحافظات فضلاً عن ممثّلين عن العتبة العبّاسية المقدّسة.

وبدأ الحفل بتلاوة آياتٍ من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة ترحّماً على أرواح شهداء العراق الأبرار والاستماع للنشيد الوطنيّ ونشيد العتبة المقدّسة، وقدم العناصرُ الكشفيّون المشتركون في البرنامج استعراضا ميدانيا. ثم القى السيد ليث الموسوي (دامت بركاته) رئيسُ قسم الشؤون الفكريّة والثقافيّة في العتبة العبّاسية المقدّسة كلمة استهلّها بتقديم التهاني والتبريكات بمناسبة عيد الغدير الأغرّ، ثمّ بيّن قائلاً: (أبارك لكم تخرّج هذه الدفعة ضمن برنامج التطوير الشامل الذي نظّمه الإخوة في شعبة الطفولة والناشئة، نسأل الله

تعالى أن تكون هذه الفعّاليات مثمرة وطيّبة في نفوس أبنائنا الذين استفادوا خلال الفترة الماضية من هذه الدورات).

تلتها كلمةُ جمعيّة كشّافة الكفيل التي ألقاها مسؤولُ التنمية والتطوير في الجمعيّة الدكتور زمان الكناني، جاء فيها:

(شعورنا بالمسؤوليّة جعلنا نتصدّى لهذه البرامج من خلال تضمينها محاضرات وورش، إضافةً الى مواجهة التضليل الإعلامي ومواجهة الألعاب الإلكترونيّة المضلّلة أيضاً وبعض مواقع التواصل والفيديوهات، وبيان ما لها من إيجابيّات وما عليها من سلبيّات تدمّر العائلة وتدمّر البيت المسلم، فنحن ملاحظون لهذه الجوانب التي تدمّر البيت المسلم من الداخل ومن الجذور وتضرب المجتمع الإسلامي بالصميم).

مضيفاً: (الدورات الكشفيّة والألعاب وغيرها قد تضمّنها برنامجُ التطوير الشامل، لكن الغاية الأساسيّة منها هي التحصين الفكري والثقافي للمجتمع وخصوصاً للشباب، نحن ننسجم بتحرّكنا هذا ونتبع توجيهات المرجعيّة الدينيّة العُليا المتمثّلة اليوم بسماحة آية الله العظمى السيد علي الحسيني السيستاني(دام ظلّه الشريف)، وشبابُنا اليوم عينهم علينا فالطرفُ الآخر لديه المؤسّسات ولديه البرامج الجاهزة لاستهدافهم واستقطابهم، ونحن يجب أن تكون لدينا جبهة ثقافيّة مقابلة وموازية لهذه الهجمة الكبيرة، الهجمة الثقافية والفكرية، ونحن لن نسمح بذلك فأولادكم أمانة في أعناقنا).

هذا وقد تخلّل الحفل عرضٌ فيدويّ تناول عدداً من الجوانب والنشاطات التي تضمّنها برنامجُ التطوير الشامل الثاني وأيضاً بعض نشاطات الجمعيّة، ليُختتم الحفلُ بتوزيع دروع وشهادات تقديريّة على المشتركين والمساهمين في إقامة وإنجاح هذا البرنامج.





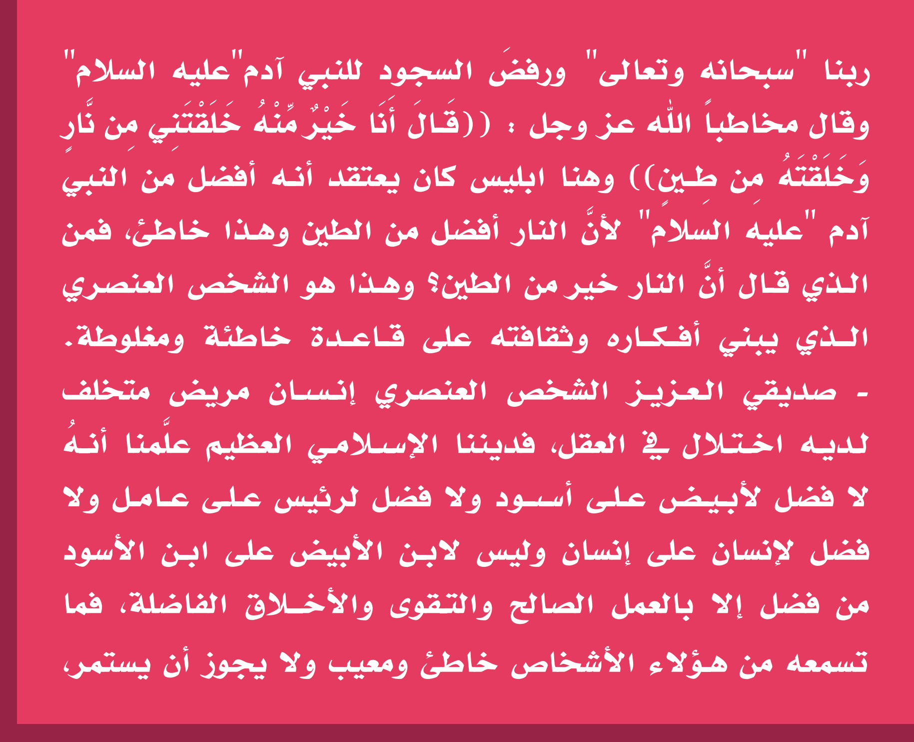
العنصرية

السلام عليكم ورحمة اللّه أنا شاب أعاني من العنصرية بشكل مستمر لأنَّ اللّه «عزوجل» خلقَني بلونٍ أسود وهذهِ المشكلة تُسبب لي الكآبة والقلق أرجو مساعدتي يا أصدقائي .

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته ..

- صديقنا العزيز إنَّ ما تتعرض له قبيح جداً ولا يليق بالإنسان العاقل السوي لأنَّ الله "عزوجل" خلقنا بألوان متعددة فمنَّا الأسود والأسمر والأبيض والأصفر والاحمر ومنّا الطويل والقصير ومنّا أشكال وألـوان وحجوم مختلفة ، فالعبرة ليستْ في الألـوان ولا في الأحجام ولا في الإختـلاف إنما العبرة في العمل والحب والتواضع .

- صديقنا العزيز العنصريون هم سليلو الشيطان ابليس لأنهُ قائدهم وإمامهم في هذا الجانب لأنهُ اعترضَ على


ربنا "سبحانه وتعالى" ورفضَ السجود للنبي آدم"عليه السلام" وقال مخاطباً الله عز وجل : ((قَالَ أَنَا خَيْرٌ مِّنْهُ خَلَقْتَنِي مِن نَّارٍ وَخَلَقْتَهُ من طِين)) وهنا ابليس كان يعتقد أنه أفضل من النبي آدم "عليه السلام" لأنَّ النار أفضل من الطين وهذا خاطئ، فمن الذي قال أنَّ النار خير من الطين؟ وهذا هو الشخص العنصري الذي يبني أفكاره وثقافته على قاعدة خاطئة ومغلوطة.

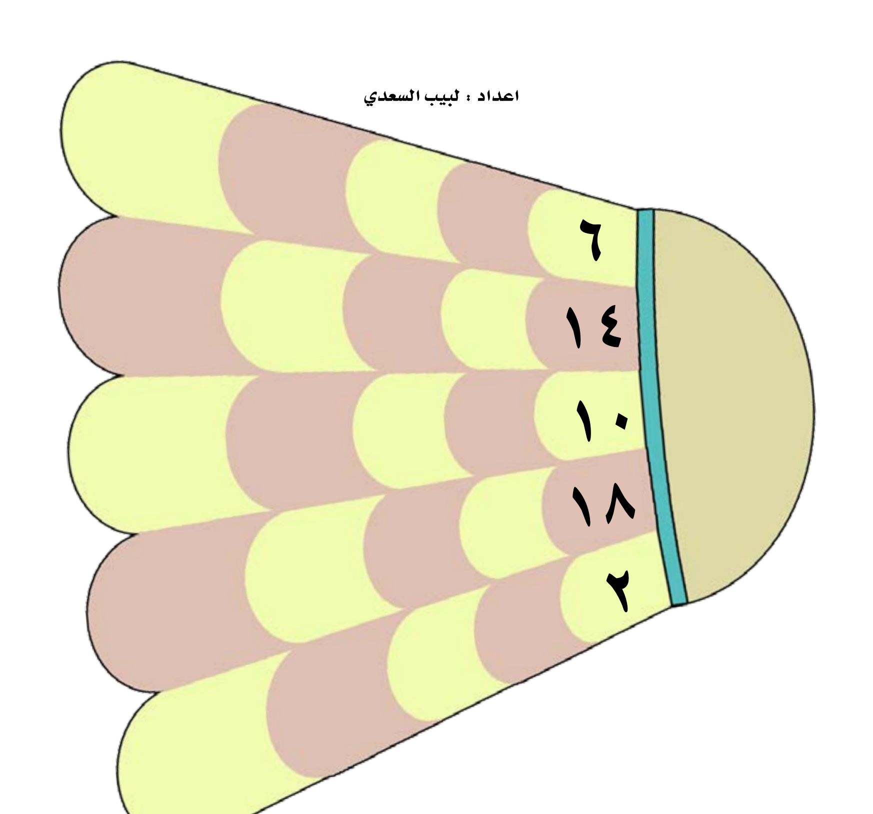
- صديقي العزيز الشخص العنصري إنسان مريض متخلف لديه اختلال في العقل، فديننا الإسلامي العظيم علّمنا أنهُ لا فضل لأبيض على أسود ولا فضل لرئيس على عامل ولا فضل لإنسان على إنسان وليس لابن الأبيض على ابن الأسود من فضل إلا بالعمل الصالح والتقوى والأخلاق الفاضلة، فما تسمعه من هؤلاء الأشخاص خاطئ ومعيب ولا يجوز أن يستمر،

فلا تحزن على ما أصابك يا صديقنا العزيز لأنّنا معك نُساعدك ونُطالب بحقوقك، فالعنصرية دمار للمجتمع لأننا نقف وننتصر في الاتفاق ونسقط عندما نكون متحزبين مختلفين.

- صديقي العزيز إنَّ الله"عزوجل" خلقكَ بهذا اللون وعليكَ أن تفتخر، فبلال كان أول مؤذن للرسول "صلى الله عليه وآله" والكثير من الصحابة كانوا هكذا وجون ضحّى بحياته من أجل سيد الشهداء الإمام الحسين"عليه السلام" والكثير الكثير من الشخصيات التي نفتخر بها ويذكرها التأريخ بكل فخر واعتزاز، لذا يجب أن تكون كما خلقكَ الله ودعكَ من أولئك الهمجيين المتوحشين الذين تلوث قلبهم وأصبح نتناً .

- العنصرية يا صديقي العزيز هي حقد وكره وقهر وجاهلية وسواد وظلم نفسي واجتماعي، وقد نصت القوانين الحكومية على اعتبارها جريمة يُعاقب عليها القانون، لذا لا تتردد صديقي في إبلاغ الجهات المختصة عن الشخص الذي تعرّضَ لك .

اعداد : لبيب السعدي



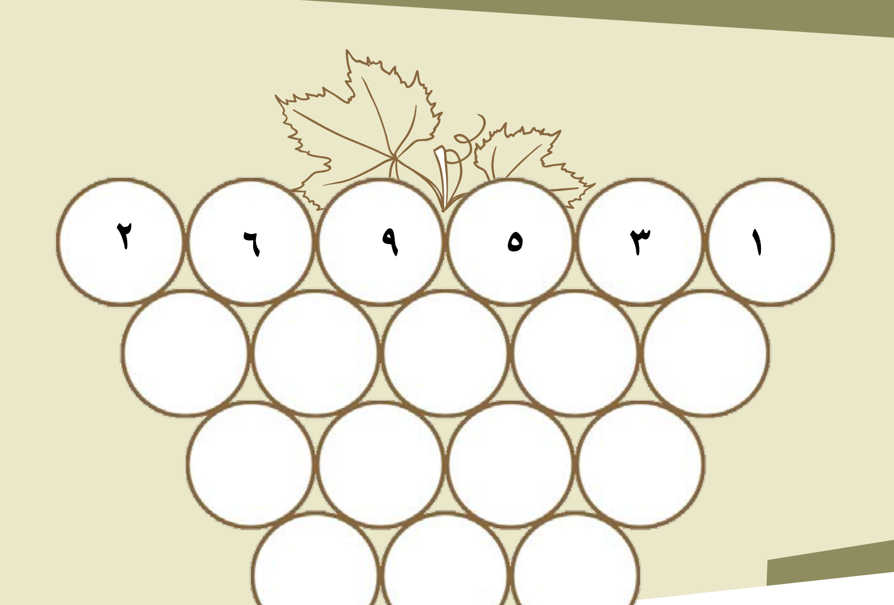
رتب الأعداد التالية :

(٦ - ١٤ - ١٠ - ١٨ - ٢)

في المربعات مع ملاحظة عدم تكرار العدد في الخط العمودي او الأفقي ، بحيث يكون مجموع الأعداد في اي خط مساوياً (٥٠)

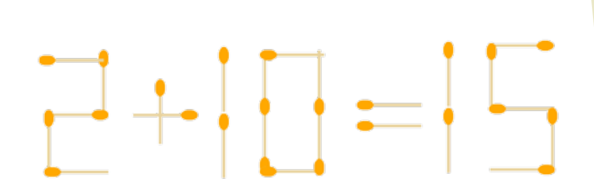
عنقــود العنــب

ضع العدد المفقود في الحبة الفارغة بحيث يكون العدد في اي حبة يساوي حاصل جمع العددين الواقعين في الحبتين اللتين فوقها.

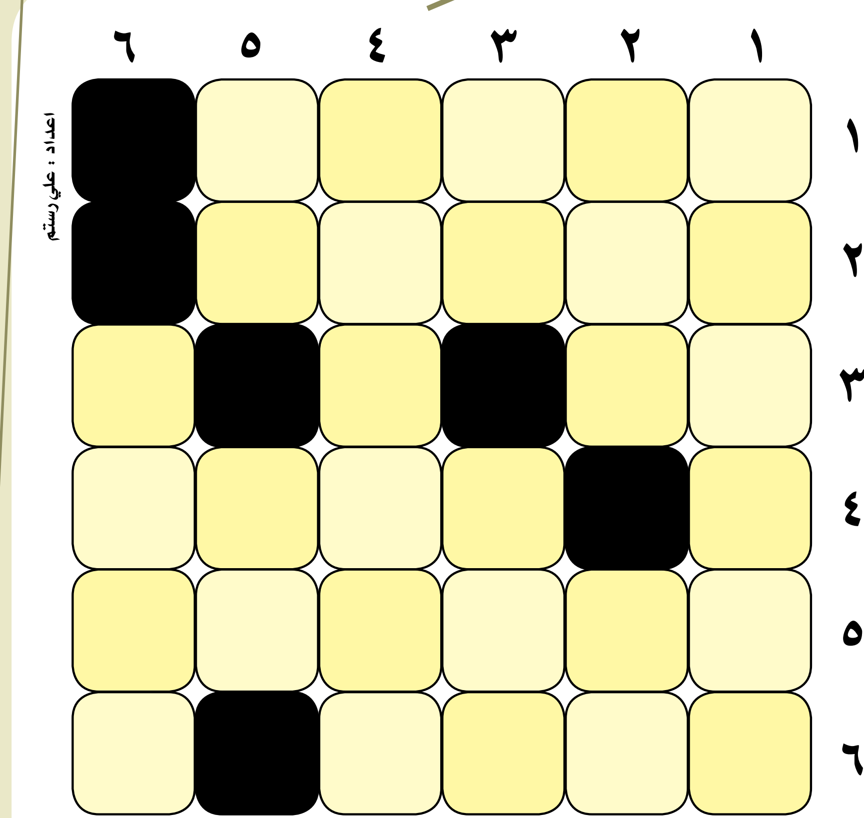


عـــود الثقـــاب

حرك عود ثقاب واحد الى المكان المناسب لكي تصبح المعادلة صحيحة.



الكلمات المتقاطعة



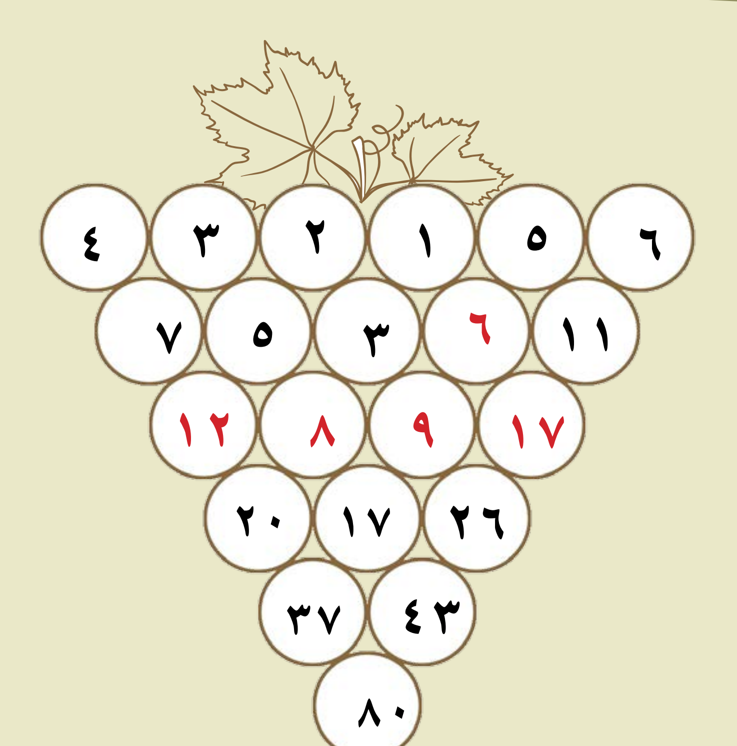
أفقي

١-يجمع العائلة.
٢-جمع ليرة.
٣-قهوة.
٤-وقفوا (معكوسة).
٥-قصص وحكايات.
٦-تكتب وتؤرشف.

عمودي

١-الفيحاء.
٢-طري / حب.
٣-إحسان / من الحروف.
٤-ورد تشتهر به دمشق.
٥-متشابهان / متشابهان.
٦-عمل كامل المواصفات (معكوسة).

جواب العدد السابق






إصنع لنفسك سدّاً من العلم
يحميك من طوفان الجهل
القراءة غذاء العقل, فأختر لعقلك
أطيب الغذاء